

# SPECYFIKACJA TECHNICZNA 2019

## Technika druku:

- Zgodna z listą magazynów dołączoną do specyfikacji.  
Profile ISO..., PSO..., SC\_paper\_eci.icc – Offset, PSR..., Bauer... – rotograviura (wkłęsłodruk).

## Pliki z gotową reklamą:

- Obecny Standard plików PDF format jest zgodny z PDF/X-4 i w konsekwencji z wersją PDF 1.6. Preferowany jest export z Adobe InDesign i zalecane jest ustawienie: PDF/X-4:2008 z wyłączonym „CompressText and Line Art”. Ustawienie „Subset Fonts When percent of characters used is less than” powinno posiadać wartość 0%, dodatkowo powinno być włączone ustawienie Open Type embedding.

## Zalecenia dotyczące PDF:

- Starszym standardem, również akceptowalnym jest PDF 1.3 – export z Adobe InDesign. Zalecane jest ustawienie PDF/X-1a:2001 z wyłączonym „CompressText and Line Art”. Ustawienie „Subset Fonts When percent of characters used is less than” powinno posiadać wartość 0% oraz Transparency Flattener powinien mieć ustawienie „High Resolution”. Powinno wyłączyć się „Convert All Text to Outlines” & „Convert All Strokes to Outlines”.

- Strony muszą posiadać idealny format netto zgodny ze specyfikacją techniczną poszczególnych zleceń zdefiniowany jako TrimBox z wyciągniętymi elementami na spód, który powinien być zdefiniowany po 5 mm z każdej strony i znaki formatowe umieszczone poza tym spadem,

- Wszystkie fonty muszą być dołączone (embedded) do pliku. Unikamy dołączenia embedded subset. Nie zalecamy używania fontów typu Type3,

- Zaleca się, by zdjęcia miały rozdzielczość co najmniej 300dpi. Nie mogą one jednak mieć rozdzielczości niższej niż 250 dpi. Nie zalecamy dołączania profili ICC do obiektów dokumentu (embedded profile).

- Dane powinny być zapisane w postaci pojedynczych stron, jako kompozytowe pliki w kolorystyce CMYK – DeviceCMYK. Dane zapisane jako DeviceGray zostaną przekonwertowane do separacji czarnej,

- Reklamy dwustronicowe należy dostarczać jako dwie pojedyncze strony.

- Nie jest zalecane zapisywanie danych w postaci plików PDF wielostronicowych,

- Nadsyłanie plików zawierających trapping jest niedozwolone,

- Dane nie mogą przekraczać Total Ink Limit (TAC, max. ink coverage) zdefiniowany w profilu ICC.

- Materiał drukowany w rotograviurze zdefiniowany jest jako Process Colors (CMYK)

- Materiał drukowany w technologii offsetowej może posiadać kolory specjalne [spot colors] np. okładka, po uzgodnieniu z przedstawicielem BAUER Media Group.

- Czarne obiekty [C0%M0%Y%K100%] jak tekst do 48 punktów, drobne wektorowe elementy graficzne jak i elementy 1-bit (tzw. kreska) powinny mieć włączoną opcję „overprint”;

- Nie dozwolone jest używanie do żadnych elementów oprócz punktów i znaków formatowych kolorów zdefiniowanych jako Separation All, Registration Color, lub Spot Color All,

- Overprint we wszystkich obiektach o wartości innej niż 100% Black powinien być wyłączony (powinno się go zmienić na knockout),

- Przy dużych powierzchniach obiektów z kolorem 100% Black zalecane jest wzmocnienie czerni innymi składowymi kolorów (Cyan lub/i Magenta lub/i Yellow) jednak tak, by maksymalnie nie przekroczyć w takiej sytuacji Total Ink Limit (TAC-max. pokrycie farbą) 300%,

- Celem uniknięcia niepożądanego efektu przenikania obiektów spod obiektów z kolorem 100%-Black przy dużych powierzchniach obiektów zaleca się wymuszenie Knockoutu poprzez dodanie co najmniej po 1% dla pozostałych składowych czyli C=1%, M=1%, Y=1%. Wartością maksymalną dla CMY jest zdefiniowana w punkcie powyżej,

- Zalecane jest unikanie tekstu, cienkich linii oraz innych podobnych elementów graficznych w kontrze na czarnym tle („Rich Black”) opartego na tle składającym się z czterech kolorów, zastępując go tylko jednym tzn. 100% Black, ewentualnie można wzmocnić go jednym z kolorów Cyan lub/i Magenta lub/i Yellow jak powyżej.

# SPECYFIKACJA TECHNICZNA 2019

## Inne zalecenia:

- Przy doborze fontu (krój, stopień i odmiana pisma) w pracy należy zwrócić uwagę na najmniejszą szerokość kreski tworzącej krój pisma. W wypadku umieszczenia wyżej opisanego fontu, cienkich linii i podobnych elementów graficznych w kontrze szerokość ta powinna być większa niż 0,8 pkt.  $\approx 0,3$  mm. Jeśli ww. elementy nie są w kontrze mogą być mniejsze od 0,8 pkt.  $\approx 0,3$  mm, ale powinny być zapisane w jednym kolorze oraz nie należy w ogóle używać ww. elementów poniżej 0,4pkt.  $\approx 0,15$  mm,
- Z praktycznego punktu widzenia trudno spełnić ww. warunki dla fontów poniżej 8 punktów typograficznych bądź dwuelementowych, szeryfowych, niepogrubionych, zwłaszcza w odmianach cienkich i bardzo cienkich (jasnych) typu Light i Ultra-Light, Extra-Light itp.
- Teksty i istotne elementy graficzne należy umieścić w odległości min. 5 mm od linii cięcia.
- Skala odwzorowania w druku wkłesłodrukowym [rozpiętość tonalna] zawiera się w zakresie 4-95%. Dla większych powierzchni zalecane jest pokrycie procentowe co najmniej 7%.
- Nie zalecamy pogrubiania tekstów poprzez outline (stroke) tzw. Artificiant Bold, Italic. Liternictwo traci ostrość konturów, co przy rastrowaniu może powodować utratę kształtu liternictwa.
- Zalecane jest tworzenie materiału tak, by wektorowe elementy graficzne oraz fonty były w PDFie w postaci źródłowej tzn. unikamy konwertowania powyższych elementów na bitmapy, a przede wszystkim fontów na krzywe. Szczególnie kreowanie materiału w Adobe Photoshop i zapis takiego materiału jako PDF powoduje nieodwracalną konwersję do bitmapy, a więc utratę jakości tych elementów.
- Przy druku wysokonakładowym tolerancja pasowania wynosi  $\pm 0,2$  mm,
- Przygotowując wszelki materiał pod oprawę klejną [pojedyncze strony, moduły, fragmenty materiału oraz rozkładówki] zarówno dla okładki jak i środków należy uwzględnić fakt, że efektywny rozmiar strony od strony grzbietu zostaje pomniejszony. Ważne jest to, aby blisko grzbietu nie umieszczać tekstów, czy też innych istotnych elementów graficznych. Jeśli muszą takie elementy występować, to powinny być one oddalone od strony grzbietu o co najmniej 10 mm. Dla stron rozkładówkowych [przechodzących] zalecana jest korekta przez zdublowanie obrazu przy wewnętrznej krawędzi strony w formacie netto strony po 5 mm dla materiału pomiędzy okładką a stroną środków, zaś pomiędzy stronami w środkach po 3 mm. Patrz instrukcja oprawy klejona.
- **Przestrzeń barwna dla poszczególnych magazynów wraz z listą profili ICC określona jest w załączniku. Zalecanym sposobem przygotowania plików, jest przygotowanie ich w docelowej przestrzeni barwnej. Jeśli plik dostarczony jest w innej przestrzeni barwnej, należy jednoznacznie określić w jakiej (najlepiej przez podanie nazwy profilu ICC i/lub osadzenie go jako Output Intent w pliku PDF). Pliki w przestrzeni barwnej różnej od zdefiniowanej dla danego tytułu, poddane zostaną konwersji barwnej do docelowej przestrzeni barwnej. Należy mieć na uwadze, że konwersja ta może być obciążona pewnymi ograniczeniami wynikającymi np. zakresu oddawanych barw czy zastosowanych przezroczności, sposobów mieszania barw (blending modes). Bez względu na warunki jest opisanie w nazwie pliku, z jakim profilem ICC zgodny jest dostarczony materiał. Pliki bez takiego opisu, będą traktowane jako przygotowane w docelowej przestrzeni barwnej zdefiniowanej dla danego tytułu.**
- W szczególnych przypadkach udostępniamy profile icc z inną separacją, bądź inną generacją czerni np. w opisie Kmax oznaczającą maksymalną generację czerni GCR od wartości 0%. Ułatwia to utrzymanie neutralnych barw w obiektach typu armatura, ściany itd. Oczywiście działa to w momencie konwersji kolorystycznej przy następujących przejściach: Lab>>CMYK, RGB>>CMYK, CMYK>>CMYK.
- Parametry takie jak Total Ink Limit [TAC] i Generacja Czerni jest zdefiniowana w profilu ICC,
- Akcept kolorystyczny w Grupie Bauer odbywa się do materiału przygotowanego w formie technologii Soft Proofing bądź też Hard Proofing.

---

# SPECYFIKACJA TECHNICZNA 2019

---

- Odbitki Hard Proofingowe powinny być wydrukowane z tych samych plików, które zostały dostarczone do drukarni,
- Cyfrowy proof powinien być przygotowany wg profilu ICC docelowej technologii
- Każdy cyfrowy proof powinien być z certyfikowany poprzez spektrofotometr zgodnie z zadany profilem ICC i przy użyciu testu UGRA/FOGRA Media Wedge 2.0, 2.2 lub 3.0 i następujących tolerancji: symulacja papieru  $\Delta E < 2$ , tolerancja dla Apli 100%  $\Delta E < 4$ , tolerancja dla przebarwień Apli 100%  $\Delta H < 2,5$ , średnia tolerancja dla wszystkich pól  $\Delta E < 3$ , maksymalna tolerancja dla wszystkich pól  $\Delta E < 6$ , tolerancja dla neutralnych barw  $\Delta H < 1,5$
- **Pliki reklam, do których nie został dołączony wzór kolorystyczny w postaci hardproof-a, powinny posiadać opis lub informacje według jakiego profilu ICC zostały przygotowane.** W przypadku braku takiej informacji pliki reklam będą traktowane jako materiał przygotowany dla właściwego i odpowiedniego profilu ICC, zawierającego właściwą separację CMYK.
- Grupa Bauer dokonuje akceptu kolorystycznego dla Hard Proofingu zgodnie z ISO 3664:2009/P1, luminancja  $2000 \pm 500$  lx
- Grupa Bauer dokonuje akceptu kolorystycznego dla Soft Proofingu zgodnie z ISO 3664:2009/P2 luminancja  $600 + 25 / - 100$  lx.

## Nazewnictwo plików:

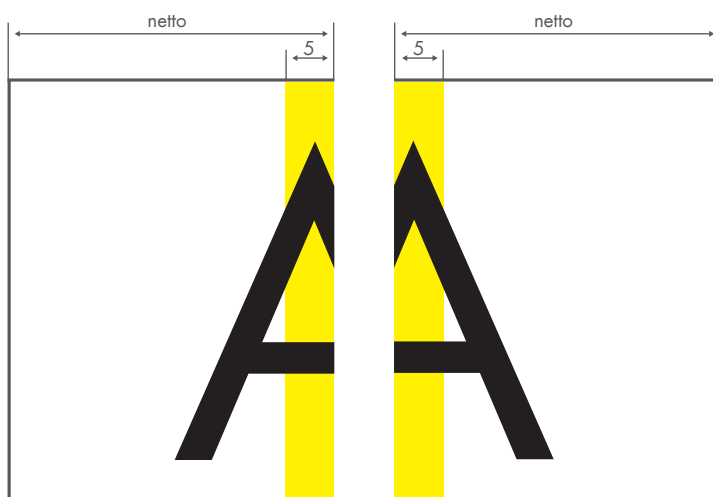
- Dane przygotowane w innej postaci mogą być dostarczone po uprzednim skonsultowaniu z przedstawicielem BAUER Media Group.
- Dostarczane pliki należy nazywać wg schematu:  
<tytuł gazety>\_<nr wydania>\_<nazwa produktu reklamowanego>\_<nazwa profilu ICC>  
np.: twojstyl\_05\_produkt\_ISOcoated\_v2\_eci.pdf  
np.: motor\_52\_produkt\_PSR\_SC\_STD\_V2\_PT.pdf
- **Bezwzględny wóczas warunkiem jest opisanie w nazwie pliku, jaki profil został użyty.**

## Przekazanie danych:

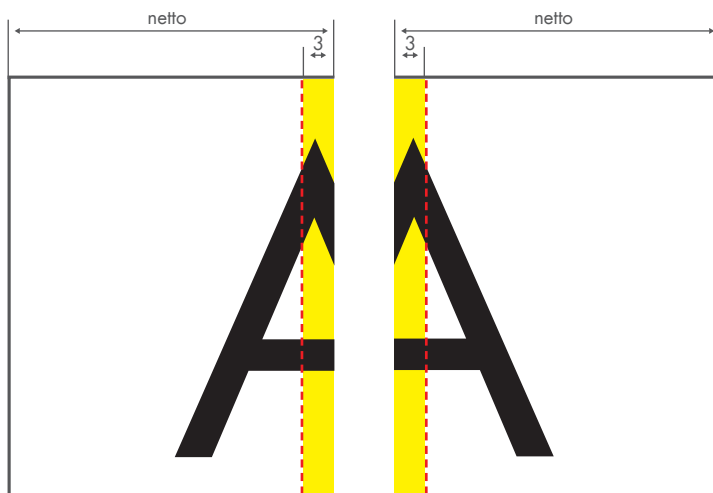
- Płyty CD-R lub DVD-R pamięci flash-USB
- łącze ftp: serwer: ftp.bauer.pl  
hasło: hasło jest zindywidualizowane (prosimy o kontakt z Biurem Reklamy)
- Adres: Biuro Reklamy Wydawnictwa Bauer, ul. Motorowa 1, 04-035 Warszawa.

Z uwagi na oprawę klejoną czasopisma, należy zwrócić uwagę na właściwe przygotowanie stron:

- Efektywny rozmiar rozkładówek umieszczonych **na wewnętrznych stronach okładki oraz zewnętrznych stronach bloku** ulega zmniejszeniu o szerokość bocznego klejenia, tj. 5 mm. Tym samym, materiały do drukowania powinny uwzględniać 5 mm utratę obrazu w grzbiecie wg poniższego rysunku.



- Efektywny format rozkładówek **w środku egzemplarza** jest mniejszy od nominalnego z powodu niepełnego otwarcia czasopisma. Ważne jest zatem, aby blisko grzbietu nie umieszczać tekstów, czy też innych istotnych elementów graficznych. Nie ma możliwości pozbycie się tego zjawiska, można je trochę zniwelować. W tym celu, w pliku powinna być uwzględniona korekta (zdublowanie obrazu przy wewnętrznej krawędzi stronyw formacie netto strony) – po 3 mm z każdej strony wg poniższego rysunku.



Specyfikacja obowiązuje od stycznia 2017.

# SPECYFIKACJA TECHNICZNA 2019

## Lista magazynów oraz profili ICC:

Zarówno dane jak i cyfrowy proof powinien być przygotowany wg następujących profili ICC:

	TYTUŁ	ICC OKŁADKA	ICC ŚRODKI
1.	100 Rad	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
2.	100 Rad Krzyżówki Rodzinne	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
3.	100 Rad Moja Piękna Działka	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc
4.	100 Rad Panoramy	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
5.	100 Rad poleca ...	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
6.	100 Rad poleca Poradnik 50+	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
7.	100 Rad Przepisy i Diety	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc
8.	100 Rad Szyfro	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
9.	100 Rad Wykreślanki	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
10.	100 Szyfrokryżówek	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
11.	200 Szyfrokryżówek	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
12.	200 Wykreślanek	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
13.	300 Szyfrokryżówek	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
14.	300 Wykreślanek	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
15.	Auto Moto	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_LWC_Improved_eci.icc
16.	Auto Moto WS CAR Polska	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_LWC_Improved_eci.icc
17.	Barwy Życia	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc
18.	Blżej Ciebie	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
19.	Bravo Sport	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_LWC_Improved_eci.icc
20.	Cała Ty WS Krzyżówki	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
21.	Cała Ty!	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc
22.	CD Action	ISOcoated_v2_eci.icc	bdk_LWCAG_70g_0405.4_v2.icc
23.	CD Action WS eSport	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_LWC_Improved_eci.icc
24.	CD Action WS Freddy's	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_LWC_Improved_eci.icc
25.	CD Action WS Kawaii	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_LWC_Improved_eci.icc
26.	Chwila dla Ciebie	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
27.	Chwila dla Ciebie Ekstra	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
28.	Chwila dla Ciebie WS ABC Krzyżówki	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
29.	Chwila dla Ciebie WS Chwila na Zimę	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
30.	Chwila dla Ciebie WS Sudoku	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
31.	Chwila na 100 Panoram	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
32.	Chwila na 1000 Panoram	ISOcoated_v2_eci.icc	ISOcoated_v2_eci.icc
33.	Chwila na 200 Panoram	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
34.	Chwila na 300 Panoram	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
35.	Chwila na 500 Panoram	ISOcoated_v2_eci.icc	ISOcoated_v2_eci.icc
36.	Chwila na Relaks	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
37.	Chwila na Relaks WS Krzyżówki na Zimę	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
38.	Chwila na Relaks WS Panoramy Kolekcja	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
39.	Chwila na Relaks WS Panoramy Wiedzy	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
40.	Chwila na Rozrywkę	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
41.	Ciasta Czytelników	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc

# SPECYFIKACJA TECHNICZNA 2019

	TYTUŁ	ICC OKŁADKA	ICC ŚRODKI
42.	Crafter	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_LWC_Improved_eci.icc
43.	Cuda i Objawienia	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
44.	Czas na Relaks	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
45.	Czas na Relaks WS Krzyżówki i Podróże	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
46.	Czas na Relaks WS Krzyżówki Przedszkolaka	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
47.	Czas na Relaks WS Rozrywka na Zimę	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
48.	Dobry Tydzień	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
49.	Dobry Tydzień WS Uśmiech Anioła	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc
50.	Durszlak	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_LWC_Improved_eci.icc
51.	Duże Wykreślanki	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
52.	Dworskie Życie	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
53.	Emocje i Wzruszenia	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
54.	Gotuj Krok Po Kroku WS	SC_paper_eci.icc	SC_paper_eci.icc
55.	Historie Kryminalne Zima z Kryminałem	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
56.	Historie Niesamowite	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
57.	Historie Niesamowite WS Horoskop na 2020 rok	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
58.	Historie Niesamowite WS Przepowiednie Nostradamusa	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
59.	Historie o Duchach	PSO_SNP_Paper_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
60.	Imperium TV WS	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
61.	Kalejdoskop Losów	PSO_SNP_Paper_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
62.	Kobieta i Życie	ISOcoated_v2_eci.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
63.	Kobieta i Życie WS Klinika Dobrej Nadziei	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
64.	Krzyżówki Układanki	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
65.	Kurier TV	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc
66.	Kurier TV WS Świat Krzyżówek	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
67.	Ludzie i Wiara	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
68.	Łatwe i Przyjemne Szyfro	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
69.	Łatwe i Przyjemne Wykreślanki	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
70.	Mam Ogród	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
71.	Mam Ogród WS Budujemy Ogród	PSO_LWC_Improved_eci.icc	SC_paper_eci.icc
72.	Mam Ogród WS Kalendarz Ogrodnika 2019 (reedycja)	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
73.	Mam Ogród WS Ogród w Modnym Stylu	PSO_LWC_Improved_eci.icc	SC_paper_eci.icc
74.	Mam Ogród WS Szkodniki i Choroby Roślin	PSO_LWC_Improved_eci.icc	SC_paper_eci.icc
75.	Moje Szyfrokrzyżówki	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
76.	Moje Wykreślanki	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
77.	Motor	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
78.	Motor Poradnik Kupującego	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_LWC_Standard_eci.icc
79.	Mycraft	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_LWC_Improved_eci.icc
80.	Na Ścieżkach Życia	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
81.	Na Żywo	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
82.	Na Żywo WS Najpiękniejsze Romanse	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
83.	Naj	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
84.	Najlepsze Ciasta	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc

# SPECYFIKACJA TECHNICZNA 2019

	TYTUŁ	ICC OKŁADKA	ICC ŚRODKI
85.	Najlepsze Historie	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
86.	Nasza Rodzina	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
87.	Neffilm	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_LWC_Improved_eci.icc
88.	Nostalgia	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
89.	Olivia	ISOcoated_v2_eci.icc	PSR_LWC_STD_V2_PT.icc
90.	Opieka nad Seniorom	ISOcoated_v2_eci.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
91.	Pani	ISOcoated_v2_eci.icc	bdk_LWCAG_70g_0405.4_v2.icc
92.	Panoramy Teleświata	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
93.	PC Format	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
94.	PC Format Extra	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
95.	Projekt Szczęście	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_LWC_Improved_eci.icc
96.	Przepis na Zdrowie	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc
97.	Przepisy Czytelników	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc
98.	Przepisy Czytelników WS Dania Tematyczne	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc
99.	Przepisy Czytelników WS Krzyżówki i Przepisy Czytelników	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
100.	Pyszne	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_LWC_Improved_eci.icc
101.	Relaks	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
102.	Relaks WS Krzyżówki Relaks	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
103.	Retro	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
104.	Retro WS Ze Starego Pamiętnika	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
105.	Retro Wspomnienia	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
106.	Rewia	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
107.	Rewia Poleca Krzyżówki	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
108.	Rewia WS Układanki Krzyżówkowe	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
109.	Sekrety i Namiętności	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
110.	Show	ISOcoated_v2_eci.icc	PSR_SC_PLUS_V2_PT.icc
111.	Sukcesy i Porażki	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc
112.	Sukcesy i Porażki WS Krzyżówki dla Ciebie	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
113.	Sukcesy i Porażki WS Magia Miłości	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
114.	Sukcesy i Porażki WS Opowiadania	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
115.	Sukcesy i Porażki WS Prawdziwe Historie	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
116.	Super TV	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc
117.	Szczęście	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_LWC_Improved_eci.icc
118.	Szczypta Magii	PSO_SNP_Paper_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
119.	Szyfro Panoramy	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
120.	Szyfrokryżówki dookoła Świata	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
121.	Szyfrokryżówki z Suflerem	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
122.	Śledztwo	PSO_SNP_Paper_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
123.	Świat i Ludzie	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
124.	Świat i Ludzie WS Boże Narodzenie	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
125.	Świat i Ludzie WS Szyfro Relaks	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
126.	Świat i Ludzie WS Wielkanoc	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
127.	Świat Kobiety	ISOcoated_v2_eci.icc	PSR_LWC_STD_V2_PT.icc

# SPECYFIKACJA TECHNICZNA 2019

	TYTUŁ	ICC OKŁADKA	ICC ŚRODKI
128.	Świat Kobiety WS Noc z Krzyżówkami	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
129.	Świat Seriali	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
130.	Świat Tajemnic	SC_paper_eci.icc	SC_paper_eci.icc
131.	Świat Tajemnic WS Ekstra	SC_paper_eci.icc	SC_paper_eci.icc
132.	Świat Wiedzy	ISOcoated_v2_eci.icc	PSR_LWC_STD_V2_PT.icc
133.	Świat Wiedzy Historia	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_LWC_Improved_eci.icc
134.	Świat Wiedzy WS Kosmos	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_LWC_Improved_eci.icc
135.	Świat Wiedzy WS Sekrety Medycyny	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_LWC_Improved_eci.icc
136.	Świat Wykreślanek	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
137.	Takie jest Życie	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
138.	Takie jest Życie WS Szyfro krzyżówki	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
139.	Takie jest Życie WS Wykreślanki	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
140.	Tele Max	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc
141.	Tele Świat	PSO_LWC_Improved_eci.icc	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc
142.	Tele Świat WS Seria kieszonkowa Szyfrokrzyżówki	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
143.	Tele Tydzień	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
144.	Tele Tydzień WS Rozrywka Nocą	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
145.	Tina	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
146.	Tina poleca WIELKANOC	ISOcoated_v2_eci.icc	SC_paper_eci.icc
147.	To i Owo	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
148.	To i Owo WS Seria kieszonkowa Wykreślanki	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
149.	Tube News	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_LWC_Improved_eci.icc
150.	TV14	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc
151.	Twoje Imperium	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
152.	Twoje Imperium WS 100 Wykreślanek	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
153.	Twoje Imperium WS Horoskop na 2020 rok	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
154.	Twoje Imperium WS Horoskop na Lato	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
155.	Twoje Imperium WS Rewia Wykreślanek	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
156.	Twój Styl	ISOcoated_v2_eci.icc	bdk_LWCAG_70g_0405.4_v2.icc
157.	Wykreślanki dookoła Świata	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
158.	Z Życia Wzięte	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc	Bauer_NewsPlus_12_2015_v1.icc
159.	Z Życia Wzięte Duże Litery	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
160.	Z Życia Wzięte Najlepsze Panoramy	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
161.	Z Życia Wzięte Poleca Moja Historia	PSO_SNP_Paper_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
162.	Z Życia Wzięte WS Najlepsze Historie	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
163.	Z Życia Wzięte WS O Miłości	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
164.	Z Życia Wzięte WS Opowiadania	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
165.	Życie i Nadzieja	PSO_SNP_Paper_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc
166.	Życie na Gorąco	PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2_PT.icc
167.	Życie na Gorąco WS Wiem	ISOcoated_v2_eci.icc	PSO_INP_Paper_eci.icc
168.	Życie na Gorąco WS Z Życia Rodziny	PSO_LWC_Improved_eci.icc	PSO_SNP_Paper_eci.icc